

Аннотация к программе по музыке в 5-8 классах (основное общее образование)

Предмет	Музыка
Класс	5-8 классы
Срок реализации программы	4 года
Количество часов	5 класс – 1 час в неделю 6 класс – 1 час в неделю 7 класс – 1 час в неделю 8 класс – 1 час в неделю Итого за учебный год: 5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа 7 класс – 34 часа 8 класс – 34 часа
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования
Учебники	Музыка. 5кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В.Алеев.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2015.- 191с.: ил., нот. ISBN 978-5-358-15277-9 Музыка. 6кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В.Алеев.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2016.- 58с.: ил., нот. ISBN 978-5-358-16056-9 Музыка. 7кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В.Алеев.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 201.- 176с.: ил., нот. ISBN 978-5-358-18893-8 Музыка. 8кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В.Алеев.- 5-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018.- 174с.: ил., нот. – (Российский учебник) ISBN 978-5-358-19534-9
Составители	Романова А.И.
Цели	<p>В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно- психических перегрузок учащихся.</p> <p>Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве</p> <p>Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт

	<p>поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Основные разделы рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2. Содержание учебного предмета 3. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
Форма промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставления годовой отметки успеваемости (ГОУ) по учебному предмету на основании текущего контроля по учебным четвертям соответствующего учебного года