

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ «Питишевская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ «Питишевская СОШ»

№ 82 от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

Питишево 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровень начального общего образования для обучающихся 1-4-х классов МБОУ «Питишевская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- учебного плана начального общего образования;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Питишевская СОШ»

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»:

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на

родном (чувашиком) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашикого) языка и литературного чтения на родном (чувашиком) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашиком) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулсă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Ульпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

4. О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ўкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

6. О животных.

И. Яковлев «Усӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӑре мӑн тума кирлӑ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те ҫынсем пек» («И животные как люди»).

7. А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

5. Круг детского чтения.

1. В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пусламӑщӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӑварни юрри

(Масленичная песня). Хумма Ҷеменё «Ҷаварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешү саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

4. Легенды об Улыпе.

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӓп йӓхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукё тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҷӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӓ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҷырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

6. Осень.

В. Ямаш «Кёр ирӓ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҫитрӓ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӓс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӓ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӓ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшӓть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҷӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӓ сехет ҫёмӓрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпӓсрӓ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӓ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӓ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӓлкан «Кӓтӓҫ» («Пастух»).

9. Зима.

А. Алка «Юр ҫунӓ» («Выпал снег»), «Ҷёнӓ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӓллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҷеменё «Хӓллехи вӓрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӓр сӓмса» («Клӓст»), Н. Сладков «Хӓл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӓ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӓш вӓхӓтра ҫывӓрӓть-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҷынна сывлӓх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӓ амӓшӓ» («Две матери»).

11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӓхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҷуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӓр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӓвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҷурхи сасӓ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҷур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӓрремеш аслати» («Первая гроза»).

12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пайши пайруш» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Каткасем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённе?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юра аҫтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӑппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мёнрен тӑлӑнне?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӑр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатилӗ ҫумӑр умӑн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

5. Круг детского чтения.

1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самракла вёреии – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ӗршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ӗр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ӗршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслаӑх самахӗ» («Слово дружбы»).

3. Осень.

Н. Тевекел «Кӗрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӗр пасарӗ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӗрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӗтет ӗнталӑк» («Подмораживает»).

4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахӗсем. (Пословицы).

5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

6. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Сунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майёр» («Белка и орех»).

8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чярәш тата Уртәш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫа силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан ҫентерүҫе» («Стыдливый победитель»).

9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Ййәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёҫлекен ҫеҫ пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравҫә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫә» («Вратарь»), О. Уайльд «Хәйне ҫеҫ юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

10. Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Ҫурхи вайә» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҫурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҫе» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумәр куҫсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҫә ҫакәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҫә» («Пусть не будет войны»).

12. В мире животных.

Н. Иштей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкәрсемпе ҫапәҫни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

13. Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫүревҫе вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

5. Круг детского чтения.

1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҗлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак җулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне

макӑрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӑреймен» («Не успел переодеться»).

3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӑлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӑ» («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленнӑ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӑх манмӑ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӑрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпы.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӑсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӑсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапӑсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

7. Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чӑлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

8. Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

12. Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвар куҫсулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна

ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
 - соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
 - отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
 - структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
 - читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
 - отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
 - участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
 - ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
 - формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	В школу на учебу собирайся	1	ЭФУ
2	Малые жанры устного народного творчества.	1	ЭФУ
3	Сказка где-то на столбе.	2	ЭФУ
4	О детях.	3	ЭФУ
5	Наступила весёлая зима.	1	ЭФУ
6	О животных.	1	ЭФУ
7	А вокруг – волшебная страна.	1	ЭФУ
Итого по разделу		10	

2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	В школу.	1	ЭФУ
2	Что такое Родина.	3	ЭФУ
3	Из устного народного творчества.	2	ЭФУ
4	Легенды об Ульпе.	1	ЭФУ
5	Сказки.	2	ЭФУ
6	Осень.	3	ЭФУ
7	Мы – весёлые и дружные ребята	2	ЭФУ
8	Счастье и радость – в труде.	3	ЭФУ
9	Зима.	3	ЭФУ
10	В дружной семье.	2	ЭФУ
11	Пришла добрая весна.	3	ЭФУ
12	Животные – наши друзья	4	ЭФУ
13	Растительный мир.	2	ЭФУ
14	Вот и лето наступило	3	ЭФУ
Итого по разделу		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	Вот пришёл сентябрь...	2	ЭФУ
2	Чувашский край.	2	ЭФУ
3	Осень.	3	ЭФУ
4	Устное народное творчество.	1	ЭФУ
5	Басни. Небылицы.	2	ЭФУ
6	Мы из рода Улыпа, друзья...	2	ЭФУ
7	Сказка где-то на столбе.	1	ЭФУ
8	Волшебница зима.	4	ЭФУ
9	Мы – скромные ребята.	5	ЭФУ
10	Летние радости.	4	ЭФУ
11	Война гремела на земле когда-то.	3	ЭФУ
12	В мире животных	2	ЭФУ
13	Ненаглядная и забываемая родная сторона.	3	ЭФУ
Итого по разделу		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	ЦОР
1	Здравствуй, школьная скамья!	1	ЭФУ
2	Вот пришла богатая осень.	1	ЭФУ
3	Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды	2	ЭФУ
4	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	2	ЭФУ
5	Вот выпал белый снег...	2	ЭФУ
6	Это – мои друзья.	1	ЭФУ
7	Добро и зло.	1	ЭФУ
8	Родители – это счастье и богатство.	1	ЭФУ
9	Когда наступает весна...	1	ЭФУ
10	Когда гремела война.	1	ЭФУ
11	Растительный мир.	1	ЭФУ
12	Животные – наши друзья.	2	ЭФУ
13	Лето наступает.	1	ЭФУ
Итого по разделу		17	

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулсă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).	1	ЭФУ
2	Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).	1	ЭФУ
3	Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»).	1	ЭФУ
4	Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» Илпек Микулайё «Арбуз»,	1	ЭФУ
5	Н. Носов «Чёрё шлепке» («Живая шляпа», П. Эйзин «Кăвак ўкерчёк» («Голубая картина»)	1	ЭФУ
6	В. Эктел «Юр» («Снежок»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»)	1	ЭФУ
7	«Улап халапёсем» («Легенды об Ульпе») Русская народная сказка «Гилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»).	1	ЭФУ
8	Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»)	1	ЭФУ
9	И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»),	1	ЭФУ
10	Хумма Çеменё «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çаванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумър» («Дождь»)	1	ЭФУ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	А. Алка, «Чи саванăслă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).	1	ЭФУ
2	П. Хусанкай «Савнă сёр, Чăваш сёршывё»	1	ЭФУ

	(«Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»)		
3	П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»),	1	ЭФУ
4	А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).	1	ЭФУ
5	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»).	1	ЭФУ
6	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пулешĕ саввисем (Потешки).	1	ЭФУ
7	«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Ульпы»).	1	ЭФУ
8	Венгерская народная сказка «Çăткăн упу сурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»).	1	ЭФУ
9	Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»).	1	ЭФУ
10	В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ситрĕ» («Наступила осень»)	1	ЭФУ
11	Н. Сладков «Ылтăн сума» («Золотой дождь»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»)	1	ЭФУ
12	Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).	1	ЭФУ
13	П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх çинчен» («О воспитанности»)	1	ЭФУ
14	О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»)	1	ЭФУ
15	Шухши Иванĕ «Куршанак сыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл	1	

	хурчѐ» («Пчёлка»)		ЭФУ
16	И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи».	1	ЭФУ
17	Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кѐтѹҫ» («Пастух»).	1	ЭФУ
18	А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «ҫенѐ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хѐллехи каҫ» («Зимний вечер»)	1	ЭФУ
19	Хумма ҫеменѐ «Хѐллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клѐст»)	1	ЭФУ
20	Н. Сладков «Хѐл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).	1	ЭФУ
21	В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»)	1	ЭФУ
22	В. Сухомлинский «ҫынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икѐ амăшѐ» («Две матери»).	1	ЭФУ
23	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхѐнче» («В марте месяце»), К. Иванов «ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны».)	1	ЭФУ
24	Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хѐвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «ҫурхи сасă» («Весенние голоса»)	1	ЭФУ
25	М. Козлов «ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пѐрремеш аслати» («Первая гроза»).	1	ЭФУ
26	Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăши пăрушѐ» («Лосенок»), Г. Луч «Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чѐкеҫсем мѐншѐн сивѐннѐ?» («Почему ушли ласточки?»), Ай, пакша!» («Ай да белка!»),.	1	ЭФУ
27	Г. Харламповев «Юрă аҫтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлѐк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чѐппи» («Цыпленок»)	1	ЭФУ
28	В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мѐнрен тѐлѐннѐ?» («Коту стало стыдно»)	1	ЭФУ
29	Г. Харламповев «ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды	1	ЭФУ

	поспели)), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач сѳури» («Зайчонок»).		
30	Н. Матвеев «Пѳр йѳхри йывѳсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вѳрманѳн пѳрремѳш кучченеѳѳ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлѳхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»)	1	ЭФУ
31	Р. Сарпи «Кѳлѳ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сѳмѳр» («Дождь»), Н. Шупуѳсынни «Каѳ пулчѳ» («Вечер наступил»).	1	ЭФУ
32	А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сѳмѳр ташши» («Танец дождя»)	1	ЭФУ
33	И. Гончаров «Аслатиллѳ сѳмѳр умѳн» («Перед грозой»), С. Элкер «Сѳуллахи ир» («Летнее утро»),	1	ЭФУ
34	Ю. Силѳм «Утѳ сѳнче вѳрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мѳрса, «Хирте» («В поле»).	1	ЭФУ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Г. Волков «Сѳамрѳкла вѳрении – чул сѳнче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѳрениѳ Лаша» («Ученая лошадь»)	1	ЭФУ
2	Х. Уяр «Мѳйѳр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклѳ парне» («Самый дорогой подарок»).	1	ЭФУ
3	К. Ушинский «Тѳван сѳршыв – пирѳн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкѳр «Ылтѳн сѳр» («Золотая земля»)	1	ЭФУ
4	Н. Янкас «Лѳпкѳ сѳршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслѳх сѳмахѳ» («Слово дружбы»).	1	ЭФУ
5	Н. Теветкел «Кѳрхи сѳнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кѳр пасарѳ» («Осенний базар»)	1	ЭФУ
6	И. Соколов-Микитов «Кѳрхи вѳрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кѳрхи хурѳн»	1	ЭФУ

	(«Осенняя берёза»)		
7	О. Туркай «Ҫулҫа» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет ҫанталăк» («Подмораживает»).	1	ЭФУ
8	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юрисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хёвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахсем. (Пословицы).	1	ЭФУ
9	Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»)	1	ЭФУ
10	Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).	1	ЭФУ
11	Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»)	1	ЭФУ
12	«Ҫунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Ульпе).	1	ЭФУ
13	Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).	1	ЭФУ
14	В. Эктел «Хёл пуҫламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»).	1	ЭФУ
15	Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»)	1	ЭФУ
16	А. Смолин «Уҫа ҫилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»)	1	ЭФУ
17	Н. Силпи «Намăсланакан ҫёнтерүҫё» («Стыдливый победитель»).	1	ЭФУ
18	Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»)	1	ЭФУ
19	Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи»	1	ЭФУ

	(«Букет цветов»)		
20	Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёслекен җеҗ пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»),	1	ЭФУ
21	Л. Ковалюк «Хәравҗа» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗа» («Вратарь»)	1	ЭФУ
22	О. Уайльд «Хайне җеҗ юратна Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шукулё» («Бабушкина школа»).	1	ЭФУ
23	Н. Исмуков «Җурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Җуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»)	1	ЭФУ
24	Уйап Мишши «Җурхи вайа» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Җурхи вәрманта» («В весеннем лесу»)	1	ЭФУ
25	А. Каттай «Җеҗпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»)	1	ЭФУ
26	Н. Матвеев «Таврана илем күреҗеҗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Җурхи кун» («Весенний день»).	1	ЭФУ
27	А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Җумәр куҗсулё» («Слеза дождя»)	1	ЭФУ
28	Ю. Николаева «Вәрҗа җакәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палак» («Памятник в Берлине»)	1	ЭФУ
29	А. Кипеч «Җёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҗа» («Пусть не будет войны»).	1	ЭФУ
30	Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»)	1	ЭФУ
31	Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»)	1	ЭФУ
32	И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»)	1	ЭФУ

33	«Сулçүревсә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»)	1	ЭФУ
34	Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйап Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).	1	ЭФУ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЦОР
1	Ю. Петров «Сентябрь ирә» («Сентябрьское утро»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).	1	ЭФУ
2	Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).	11	ЭФУ
3	И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»)	1	ЭФУ
4	Х. Уяр «Ййала-йёрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).	1	ЭФУ
5	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни).	1	ЭФУ
6	И. Одюков, «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).	1	ЭФУ
7	Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăслă шăплăх» («Спокойная тишина»)	1	ЭФУ
8	Н. Сладков «Кайăксем аста ҫывăраҫҫё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кярлач»	1	ЭФУ

	(«Январь»), В. Калоянов «Таманапа шайши» («Сова и мышь»).		
9	И. Шухши «Ҷил Ҷуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).	1	ЭФУ
10	Л. Мартьянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вярри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҷывах тус» («Преданный друг»).	1	ЭФУ
11	Сапка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҷаккар» («Хлеб»)	1	ЭФУ
12	К. Турхан «Ҷуркунне» («Весна»), Н. Матвеев «Ҷёр ыйхэран вэранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»)	1	ЭФУ
13	Н. Евстафьев «Амаш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), А. Клементьев «Эпир Ҷентертёмёр» («Мы победили»).	1	ЭФУ
14	Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҷумар хысқан вэрманта» («После дождя в лесу»),	1	ЭФУ
15	С. Садал «Савар куссулё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана Ҷални» («Спасение лошади»)	1	ЭФУ
16	Ю. Петров-Вирьял «Тарна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькка» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрү хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).	1	ЭФУ
17	Г. Фёдоров «Ҷу Ҷитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҷуллахи вэрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҷулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).	1	ЭФУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература вулавё: Пёчэкĕ пёрчĕ. 1 – мёш класс валли. 1 – мёш кёнеке/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2022
2. Литература вулавё: Пёчэкĕ пёрчĕ. 1 – мёш класс валли. 2 – мёш кёнеке/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников –
3. Литература вулавё: Ешĕл калча. 2 – мёш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2022
4. Литература вулавё: Ылтăн пучах. 3 – мёш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2022
5. Литература вулавё: Пучах ĕмне пучах. 4 – мёш класс валли/ Т.В.Артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемяева Т.В. Литература вулавён меслет сёневёсем. 1- мёш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2018.
2. Артемяева Т.В. Литература вулавён меслет сёневёсем. 2- мёш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2018.
3. Артемяева Т.В. Литература вулавён меслет сёневёсем. 3- мёш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2018.
4. Артемяева Т.В. Литература вулавён меслет сёневёсем. 4- мёш класс валли/ Т.В.артемяева, О.И.Печников – Шупашкар:Чăваш кёнеке издательстви, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.chuvash.org> – Чувацкий народный сайт
- <http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики
- <http://www.hotelcom.ru> – Достопримечательности Чувашской Республики
- <http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество
- <http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия
- <http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии
- <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> – Уроки
- <http://www.shkul.su/> – Интернет журнал «Шкулта» (В школе)
- Чувашское народное творчество и литература
- <http://vulacv.blogspot.com> – Читай на чувашском
- <http://yumah.ru> – Чувашские песни, сказки, легенды
- <http://www.Chuvash.ru> – Виртуальная антология чувашского рассказа
- <http://www.cap.ru/static/songs> – Чувашские народные песни
- <http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература
- <http://samahsar.chuvash.org/> – Электронные словари
- <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари